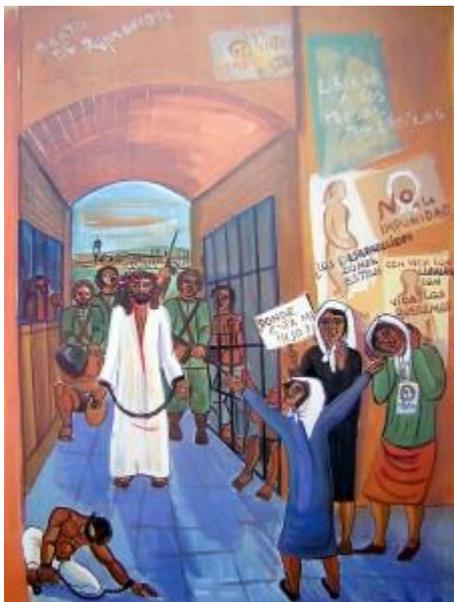


Chemin de Croix Latino-américain.

1ère Station:

Jésus est condamné à mort



Sujet: Les droits humains.

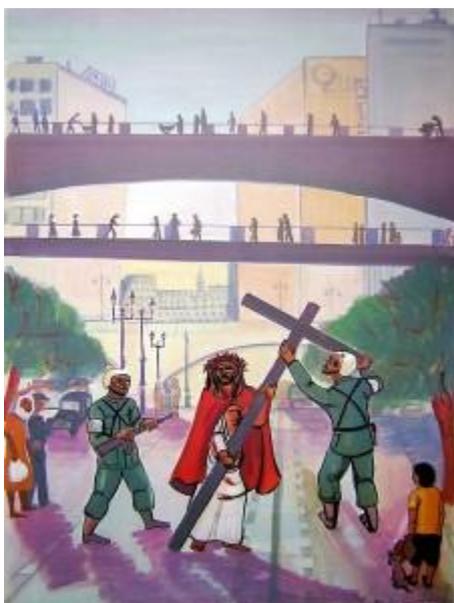
Le Christ est sorti de prison par les soldats. D'autres prisonniers, les yeux bandés ou avec la tête encapuchonnée, sont également jetés sur le sol.

Certaines femmes attendent à l'extérieur du groupe. Ce sont les mères de la Place de Mai, qui réclament leurs maris et leurs enfants disparus. Les affiches qu'elles portent disent : « Arrêtez la répression, où est mon fils ? ».

Jésus est lui aussi, comme de nombreuses personnes, enchaîné et torturé.

2ème Station:

Jésus est chargé de la croix. Abandonné par tous.

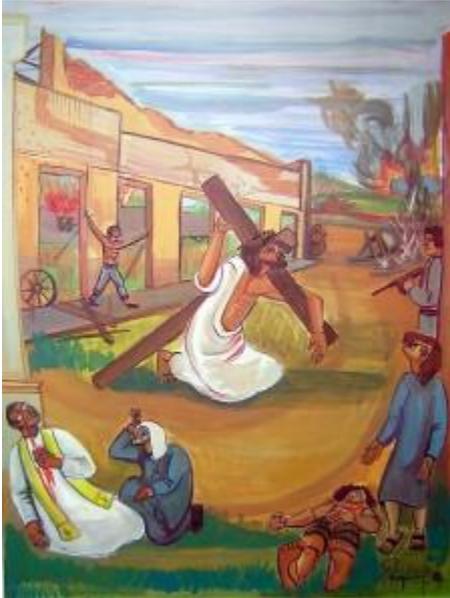


Sujet: Les grandes villes d'Amérique latine.

Deux soldats chargent Jésus de la croix et se moquent de lui qui est vêtu d'une tunique rouge de soldat. La scène se déroule dans la ville de San Paulo. Les gens ne se soucient pas du sort et de la souffrance de Jésus. Dans le rétro-éclairage violet, l'artiste représente la hâte avec laquelle les gens passent. Ils marchent sur des ponts ou sur des chemins qui conduisent n'importe où. Seul un cireur de chaussures et un couple de personnes âgées regardent ce qui se passe.

3ème station:

Accablé par la croix, Jésus tombe une première fois.



Sujet: La guerre civile en Amérique centrale.

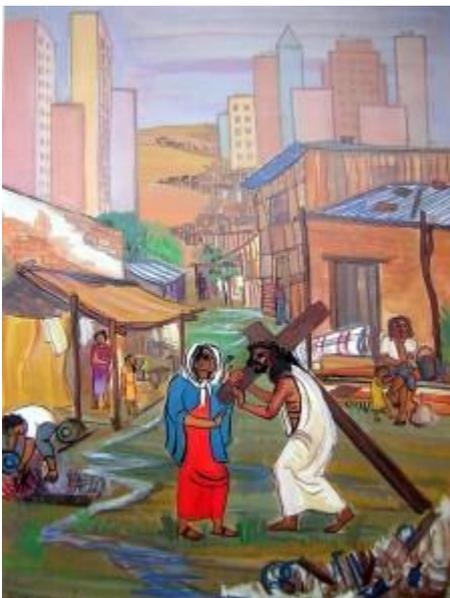
Pour la première fois, Jésus tombe sous le poids de la croix. La violence brutale et la destruction aveugle oppriment les gens.

Cette peinture représente les guerres civiles sanglantes en Amérique centrale, dont les premières victimes sont des paysans et des travailleurs ruraux, ainsi que des représentants de l'Eglise qui sympathisent avec eux.

Au premier plan, l'archevêque Oscar Romero d'El Salvador, assassiné le 24 Mars 1980 sur l'autel, alors qu'il célébrait la messe.

4ème station:

Mère et fils. Jésus rencontre sa mère.



Sujet: La souffrance et de la Solidarité dans les bidonvilles.

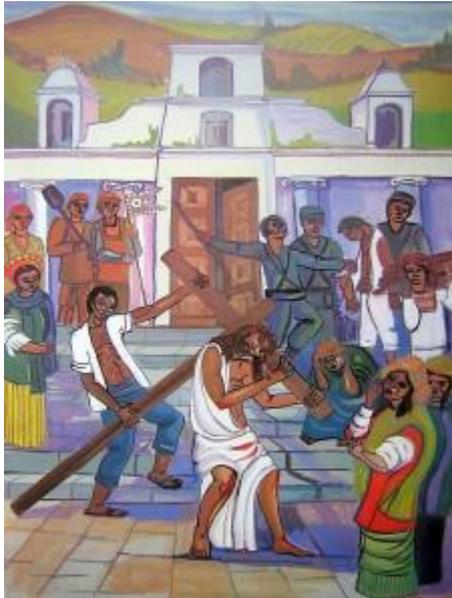
Silencieuse et déchirée par le chagrin, Marie rencontre son fils.

Le lieu de cette rencontre est une " favela ", un bidonville comme des centaines de milliers d'autres en Amérique latine, où la plupart des gens ne possèdent pas les besoins de base de la vie: l'eau, l'électricité, les médias et surtout du travail.

Mais là aussi, on trouve d'innombrables initiatives d'entraide et de solidarité mutuelle.

5 ème station:

Jésus est aidé par un étranger.



Sujet: les Noirs en Amérique latine.

Un passant est obligé d'aider Jésus. Simon de Cyrène est l'un des millions de Noirs qui vivent en Amérique latine ; ils sont les descendants de ces esclaves africains qui, après l'extermination des Indiens, ont fait, au cours des siècles, les plus durs travaux réservés à la servitude.

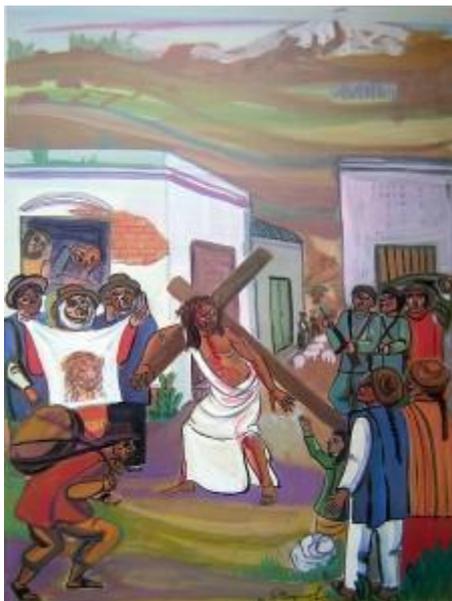
Aujourd'hui, ils sont moins discriminés, mais ils perçoivent des salaires inférieurs et font toujours le sale travail.

Le Christ manifeste sa sympathie et sa compassion pour tous ces gens.

6 ème Station:

Sainte Véronique essuie le visage de Jésus.

La communauté de ceux qui souffrent et portent le fardeau



Sujet: Les Indiens des Andes.

Les femmes indiennes autochtones assument le rôle de Véronique et essuient le visage de Jésus.

Les femmes et les hommes des peuples andins se reconnaissent dans ce visage imprimé sur le tissu. A ce jour, ils souffrent toujours du mépris des blancs et des métis.

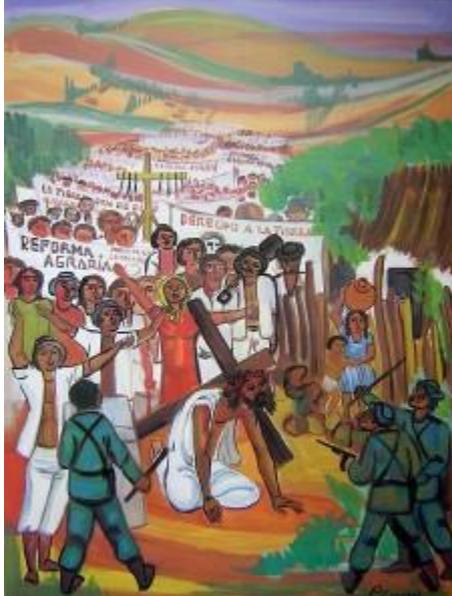
Jusqu'à aujourd'hui, ils luttent pour préserver leur culture et leur identité.

Le Christ, portant sa croix, accepte avec reconnaissance le geste courageux de ces femmes.

7^{ème} Station:

Jésus tombe pour la deuxième fois.

Les paysans sont dépossédés de leurs terres.



Thème de discussion: les paysans sans terre.

Jésus tombe pour la seconde fois sous le poids de la croix.

Ces hommes ont appris à lutter pour le pain quotidien, mais ils ne peuvent plus produire ce pain, car la propriété de leur terre est concentrée entre les mains d'une minorité.

Le cri des paysans sans terre est tous les jours plus fort. Ils réclament les droits fonciers et la réforme agraire avec les gestes représentés sur cette image.

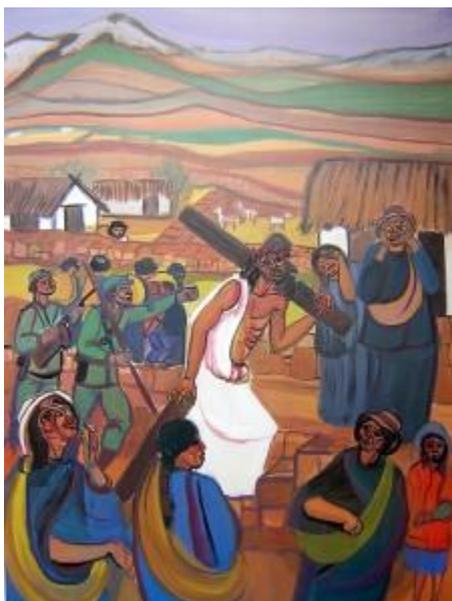
Chaque année, cette revendication coûte des centaines de vies.

Chaque marque noire sur les bras de la croix symbolise la mort d'un paysan assassiné.

8^{ème} Station:

Jésus rencontre des femmes de Jérusalem.

Il entend le cri des femmes d'Amérique Latine.



Sujet: Les femmes en Amérique latine.

Accablées de douleur et de compassion, les femmes pleurent devant le Seigneur humilié.

Jésus se tourne vers elles et les oriente vers leur propre destin: « Ne pleurez pas sur moi ... ».

Cette scène biblique a lieu à Ayacucho au Pérou, où des pères de famille et des enfants sont tués.

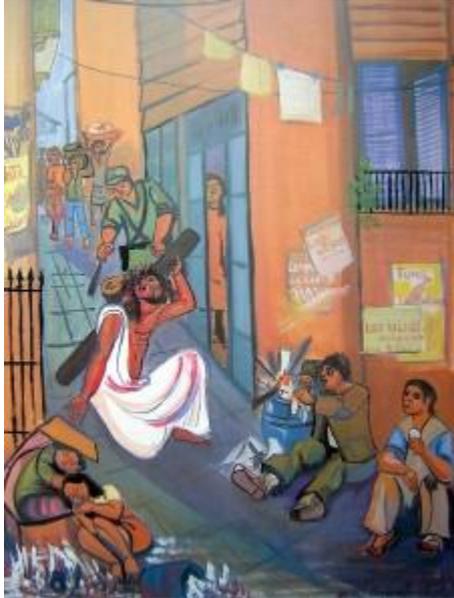
Les femmes indiennes ont dû prendre la responsabilité de la survie des familles.

Malgré cette lourde charge, souvent inhumaine, le courage et la force de ces femmes latino-américaines sont exemplaires.

9^{ème} Station:

Jésus tombe pour la troisième fois.

Les enfants marginalisés et battus.



Sujet: Les enfants des rues en Amérique latine.

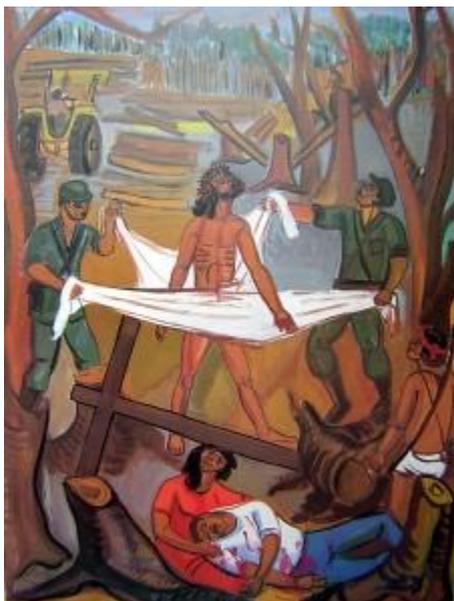
Jésus tombe pour la troisième fois au milieu des enfants des rues et des jeunes sans emploi.

Pour survivre, ils travaillent auprès des vendeurs ambulants, vendent de la crème glacée et des journaux ou font le nettoyage des vitres et la collecte des vieux papiers.

Au Brésil, des centaines de ces enfants sont tués chaque mois par des escadrons de la mort. Le Christ bénit ces enfants: "Celui qui reçoit en mon nom un de ces enfant, c'est comme s'il me recevait..." (Mc 9:37).

10^{ème} Station:

Jésus est dépouillé de ses vêtements.



Objet: Destruction et saccage de la nature

A la fin de ce chemin de croix, Jésus est dépouillé de ses vêtements dans le cadre d'une nature qui, elle aussi, est peu à peu dépouillée de sa robe précieuse.

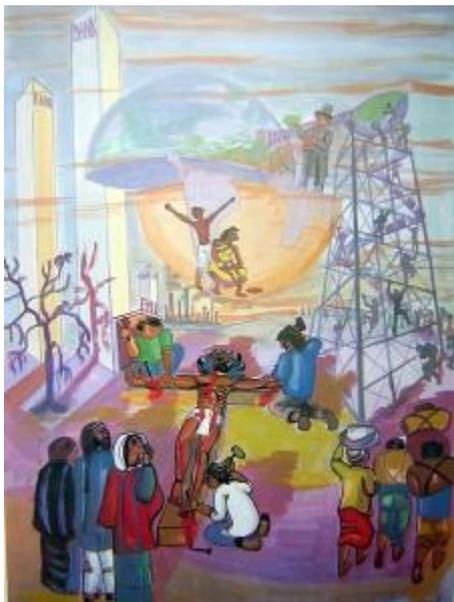
Au premier plan, se trouve un représentant des communautés autochtones, elles qui perdent progressivement leur espace de vie.

Au bas du tableau, Chico Mendes, un écologiste brésilien, qui a été assassiné le 22 Décembre 1988.

Le Christ est avec ceux qui se sont engagés pour la protection de la Terre Mère.

11 Station:

Jésus est cloué sur la croix



Fil de la discussion: la dette extérieure

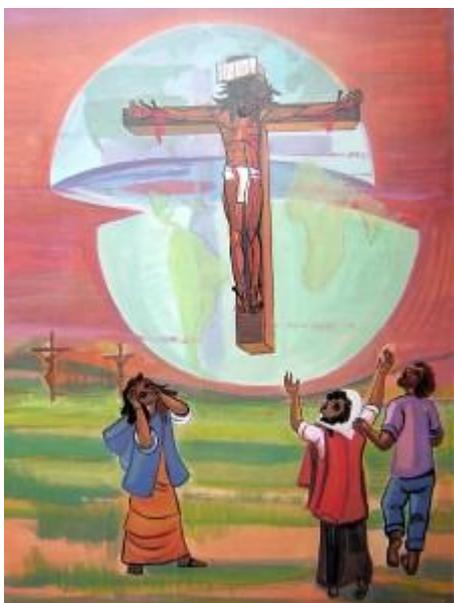
Jésus est crucifié. Sur la gauche, les grands immeubles des banques ; à droite, une tour sur laquelle des hommes doivent grimper avec de lourdes charges.

Les richesses des pays pauvres du Sud sont transférées vers le Nord toujours plus riche. Jésus est crucifié par application de la loi.

Dans l'hémisphère sud des gens meurent chaque jour en conformité avec la loi adoptée par ces pays.

La remboursement de la dette extérieure et les solutions imposées par le Nord touchent surtout les pauvres.

12^{ème} Station.: la mort de Jésus sur la croix.



Sujet: Le monde déchiré.

Jésus meurt sur la croix pour donner vie à un monde divisé.

Dans ce tableau on reconnaît le fossé entre le Nord et le Sud, entre les riches et les pauvres, entre les puissants et les faibles et entre les exploités et les exploités.

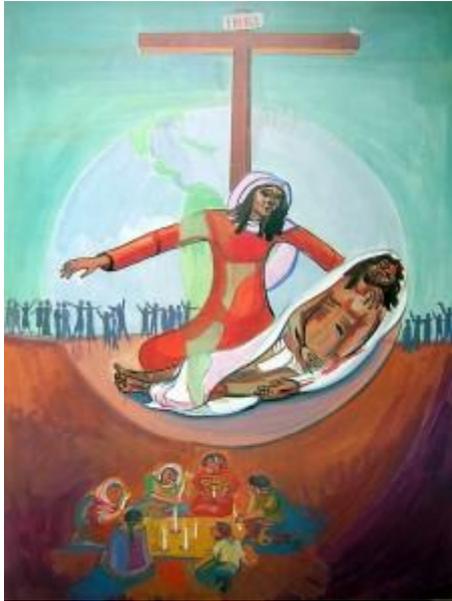
Cette division du monde cause de nombreuses souffrances et provoque la mort de Jésus.

Dans le même temps, la croix avec son ombre évite le fractionnement complet du monde.

La mort de Jésus sur la croix est pour nous et pour le monde un signe d'espoir et de vie nouvelle.

13ème Station:

Jésus est descendu de la croix. Une graine d'espoir.



Thème: le peuple de Dieu fait fructifier cette graine.

Jésus est descendu de la croix et placé sur les genoux de sa mère. Cette scène fait allusion à la parabole du grain de blé planté en terre, qui promet une nouvelle vie.

De nombreuses personnes, à l'arrière-plan, ressentent la force qui émane de la résurrection et donnent libre cours à leur joie. En bas du tableau, au cœur de la terre, les gens d'une petite communauté se sont réunis dans la prière et le partage de la parole. Ils sont sûrs que le Seigneur est présent au milieu d'eux.

14ème Station:

Jésus est mis au tombeau. Les ténèbres et l'ombre de la mort.



Fil de la discussion: la pollution de l'environnement

Jésus est retourné dans le giron de la terre: « Tu es poussière et tu retourneras à la poussière » (Gn 3,19). Les funérailles se déroulent dans un cimetière public réservé aux pauvres, qui donne directement sur une décharge devant une zone industrielle; les gaz et les vapeurs obscurcissent le ciel. Le cimetière est sombre et manque d'espoir.

Les déchets radioactifs font un trou dans la couche d'ozone et provoquent des pluies acides et la pollution des rivières, en détruisant la nature ... Des défenseurs de l'environnement déplorent l'obscurité qui préfigure l'ombre de la mort de notre terre.

15ème Station:

La toile peinte latino-américaine du Carême. Ciel nouveau et terre nouvelle.



Sujet: La résurrection accompagne le peuple de Dieu de cette manière. Dans le monde pictural de cette « Toile de Carême en Amérique latine », les représentants les plus variées des peuples latino-américains et de leurs églises paraissent devant nos yeux. Ils montrent les différents problèmes passés et présents, mais nous font voir aussi la richesse humaine et culturelle qui caractérise ce sous-continent. Pour les enfants des rues, pour les femmes et les hommes autochtones, pour les évêques, les travailleurs ruraux et les religieux, le Christ est le Ressuscité. Comme eux, il a parcouru le même chemin de souffrance et a supporté tous les mauvais traitements dans sa propre vie. Comme Ressuscité, le Christ est désormais placé au milieu d'eux, à côté des opprimés, des pauvres toujours battus et de leurs défenseurs qui, grâce à leur foi dans l'amour de Dieu, ont été capables d'offrir leur vie.